

# Debatan sobre 'Mary Queen'

**Durante la reunión frente a los seguidores de la puesta, el elenco destacó la armonía de las voces y la coloratura que se percibe durante la trama**

POR ANDREA GARCÍA  
agarcia@frontera.info

San Diego, California.- Como una producción "magnífica", con una escenografía espléndida y unas voces particulares, así calificó el elenco de la ópera "Donizetti's Mary Queen of Scots" la puesta que presentarán este 16 de febrero en San Diego.

En una conferencia Angela Gilbert, Kate Aldrich, Reinhard Hagen, Yeghishe Manucharyan, Andrew Sinclair y Edoardo Muller, participantes de la obra, dieron sus puntos

de vista sobre la historia.

Durante la reunión de 60 minutos frente a los seguidores de la puesta, destacaron la armonía de las voces y la coloratura que se percibe durante la trama.

"Esta obra tiene muchas variantes, es magnífica, la música, la coloratura de voz, el sonido, a mí me encanta", dijo Edoardo Muller, conductor italiano.

La ópera en tres actos, cuenta con majestuosos vestuarios, una elegante escenografía donde se ubica un reinado con la historia de "Maria Stuarda", personaje principal.



### UN GRAN PERSONAJE

"Este papel ha sido enorme para mí, interesante sobre todo por la literatura que se encuentra en él, leí extensivamente a 'Maria', así fue más fácil desarrollar el carácter de

ella", dijo Angela Gilbert, quien da vida a "Maria Stuarda".

Gilbert destacó que una de las partes más importantes de su rol es el momento del tema "I sing it, if it doesn't".

### Detalles

## 'Donizetti's Mary Queen of Scots'

**FUNCIONES:** SÁBADO 16 Y MARTES 19 A LAS 19:00 HORAS; VIERNES 22 A LAS 20:00 Y DOMINGO 24 A LAS 14:00

**LUGAR:** SAN DIEGO CIVIC THEATRE

¿SABÍAS QUE...

MARY STUART NACIÓ EN EL PALACIO DE LINLITHGOW, ESCOCIA EL 7 DE DICIEMBRE DE 1542.

ERA HIJA DEL REY JAMES V DE ESCOCIA Y DE SU ESPOSA FRANCESA, MARY OF GUISE.

SU PADRE FALLECIÓ SÓLO UNOS POCOS DÍAS DESPUÉS DE SU NACIMIENTO, POR ESO MARY DE TAN SÓLO UNA SEMANA DE VIDA, SE CONVIRTIÓ EN REINA DE ESCOCIA EL 14 DE DICIEMBRE DE 1542.

FUE CORONADA EN EL CASTILLO DE STIRLING EL 9 DE SEPTIEMBRE DE 1543.

La presentación de los actores en la sala del Teatro Cívico se destacó por la comicidad, ya que cada uno contó sus escenas favoritas, la adrenalina que se vive en los cambios de vestuario y las improvisaciones que de vez en cuando surgen.

Coca-Cola

Fab Four & Stones  
Tribute

THE BEATLES

The Fab Four

Viernes 15 de febrero  
2008 9:00pm  
Grand hotel Tijuana

Único día  
Única función

Boletos a la venta  
apartir de 11 am a 4 pm  
en taquilla

Informes:  
681 7000  
Cel. 044 664 204 5614

Entrada General  
\$350 M.N.

La obra de mayor éxito en toda  
la historia del Teatro en México

CHESPIRITO

en

« 11 Y 12 »

original de ROBERTO GÓMEZ BOLAÑOS

FLORINDA MEZA ÓSCAR BONFIGLIO JUAN ANTONIO EDWARDS DAVID RAMOS

TEATRO DEL CECUT

Lunes 3, martes 4 y miércoles 5 de marzo 6:30 y 9:00 pm

Boletos en:  
Taquilla 687-9650 • Servieventos 688-1080

DIRECTAMENTE DE MÉXICO  
EN GIRA NACIONAL!

VEALA CON LA COMODIDAD Y SEGURIDAD  
QUE BRINDA EL MEJOR TEATRO DEL NOROESTE

CECUT

Las Aventuras de  
BACKYARDIGANS

¡Regresamos, para que  
no te quedes sin verlos!

Pablo Tasha Austin

EN VIVO

VIERNES 7 DE MARZO, 4:00 Y 6:30 P.M.  
DOMINGO 9 DE MARZO, 11:00 A.M. Y 1:30 P.M.

"VARIOS CAMBIOS ESCENOGRÁFICOS CON EFECTOS ESPECIALES"  
VOCES EN VIVO

Compra ya tus boletos en:  
TAQUILLA del CECUT Tel. 687-9650  
TICKET MOVIL Tel. 681-7084  
SERVIEVENTOS Tel. 688-1080

UNA AVENTURA INTERACTIVA

DORA Y GO  
LA EXPLORADORA  
DIEGO GO

Teatro del  
CECUT

¡NO TE LA PIERDAS!

Domingo 2 de marzo 12:00 y 4:00 pm

Compra ya tus boletos en:  
CECUT TAQUILLA Tel. 687-9650  
TICKET MOVIL Tel. 681-7084  
SERVIEVENTOS Tel. 688-1080

### De puros rollos

POR MANUEL VILLEGAS

mvillegas@frontera.info

## Sweeney Todd: La mejor afeitada del momento

De nuevo Johnny Depp, otra vez lo dirige Tim Burton y por cuarta ocasión el trío está completo con la actriz Helena Bonham Carter, quien también es esposa de Burton.

Pero esta vez, la cinta que los une, "Sweeney Todd", el barbero diabólico de Londres, resulta ser la más oscura, sangrienta, aterradora y con el mejor clímax de las 16 que Burton ha realizado desde que inició con sus cortometrajes animados allá por los ochentas.

Para empezar, se trata de un musical, pero 23 canciones que el espectador encontrará pasan casi desapercibidas por la fuerza de los diálogos, la lúgubre escenografía y la excelente historia, basada en un mito urbano de fines del siglo 18 en Londres, Inglaterra.

Johnny Depp se ha encontrado aquí con su papel más completo de su carrera, a mi juicio, el de "Benjamin Barrer", alias "Sweeney Todd", quien regresa a Londres después de quince años de injusta cárcel y destierro, en busca de venganza del juez que lo alejó de esposa a hija.

En esta película, el cinéfilo observará una historia de obsesión por la venganza, una forma de horror diferente a los acostumbrados filmes de monstruos y hombres deformes armados con navajas en las manos o instrumentos filosos, ya que todo ocurre en una silla de barbero donde todos se sientan con confianza y terminan convertidos en pasteles de carne.

Salen también en la cinta la señora de Burton, Helena Bonham Carter, envuelta en maquillaje cenizo y grandes escotes, que ofrece su casa al vengador y se jacta de hacer los pasteles más desagradables del Soho londinense.

Veremos además a dos viejos conocidos, el actor Sacha Baron Cohen, a quien recordamos como el pseudo periodista "Borat", y al excelente Alan Rickman, quien actúa como el profesor "Snape" en las sagas de "Harry Potter", y fue el padre obsesivo de "El perfume", esta vez como el juez a quien desea filetear el barbero del diablo con sus navajas de plata guardadas durante 15 años.

Hay momentos en la película que son un himno a la angustia, y escenas donde el cinéfilo de verdad va a voltear la vista de la pantalla, por lo que ocurre en el ático de la calle Flett, donde, de acuerdo con los diálogos y coros, los demonios seducen con sonrisas y se brindan las mejores afeitadas del momento.

"Sería una sorpresa que le dieran el Óscar por mejor actor este año, aunque ya tiene en la bolsa el Globo de Oro en la misma categoría"